

Henning Spitzer: *Fügungen*

Zwischen Absicht und Schicksal, willentlicher wie willensloser „Fügungen“ einzuordnen zeigt der Güstrower Bildhauer und Maler Henning Spitzer sein aktuelles plastisches Werk. Diese Neuschöpfungen sind Bearbeitungen älterer, vor dem Modell geschaffener Figuren, zumeist in Ton. Das Hochrelief spielt eine entscheidende Rolle im Versuch, Flächenräume und plastische Sinnlichkeit miteinander zu verbinden. Die fast 150 cm hohe „Große Stele“ als Ausführung in Steinguss steht für die neue Art zu formulieren.

Ergebnisse eines jahrzehntelangen leidenschaftlichen Naturstudiums in Zeichnung, Gips und Bronze bilden die Grundlage und den Rahmen dieser Werkschau. Die Gestaltungen münden in einen offenen Endzustand, idealerweise einen lebendigen `non-finito`. Im Mittelpunkt steht die lebensgroße Figurengruppe „Der Regentanz“, eine Assemblage und aktuelle Neufassung. Zudem zeigt die Ausstellung Wege, Brüche und Arbeitsmodelle zur Schaffung der Bronzeplastik „Hommage an Ernst Barlach“.

Im Mittelpunkt der „Fügungen“ stehen die menschlichen Seelenzustände. Selbstzweifel, aber auch Wut bis hin zur Zerstörung, sind in den Spuren der Bearbeitungen noch zu finden. Das Glück findet sich im manischen Tun-Müssen - einer inneren Berufung folgend. Die formale Herausforderung bleibt im Gegensatz zur Schicksalshaftigkeit des Seins stehen. Dabei lohnt sich alles Mühen für die seltenen Momente, in denen sich alles wie von alleine fügt, die sich manchmal einfach einstellen - so, als würde einem die Hand geführt werden.

Biografie Henning Spitzer

*1971 in Greiz

1985–1991: Schule des Waldemar Krämer, Konservatorium Rostock

1991–1995:

Studium Produktdesign, Hochschule Wismar; FH Außenstelle Heiligendamm bei Prof. Ludwig Kellner

1995–2001: freiberuflicher Dipl. Produktdesigner (FH), Rostock

1992–2001:

Studium figürliches Zeichnen bei Jürgen Weber sowie figürliche Plastik bei Thomas Jastram und Michael Mohns

2001–2003:

Aufbaustudium Bildhauerei, Kunsthochschule Halle, Burg Giebichenstein bei Prof. Bernd Göbel

Seit 2003: freischaffender Bildhauer und Honorarprofessor

2005–2010:

Atelier Wendenstraße in Rostock; Schaffung unmittelbarer lebensgroßer Gipsplastiken nach Modell; beginnende Hinwendung zur Malerei

2010–2018:

Atelier im Krönchenhagen 13 in Güstrow; Schaffung lebensgroßer Figurengruppen und kleiner Bronzeplastiken zum Thema Tanz, Tier, Geburt; zahlreiche Porträts, Stillleben und Landschaften

2020: Atelier Neukruger Str.5, Güstrow

2021: Umzug nach Ganschow

Veranstaltungen zur Ausstellung

Workshop

„Figürliche Kleinplastik in Gips“

Samstag, 20. Mai 2023, 9 – 18 Uhr

Atelier Spitzer, Neukruger Str. 5, 18273 Güstrow

Kosten: 80 € inkl. Material

Anmeldung bei Henning Spitzer unter 0178 – 138 805 04.

Künstlerführungen

Sonntag, 21. Mai 2023, 15 Uhr

Samstag, 27. Mai 2023, 15 Uhr

Samstag, 17. Juni 2023, 15 Uhr

Samstag, 08. Juli 2023, 15 Uhr

Finissage mit Künstlergespräch

Sonntag, 03. September 2023, 15 Uhr

Die Ausstellung ist vom **13. Mai bis 03. September 2023**
täglich in der Zeit von 11-17 Uhr zu sehen.